

PERRINE MANSUY TRIO



EAST ^{OF} THE SUN

PERRINE MANSUY TRIO



PERRINE MANSUY

Piano



ERIC LONGSWORTH

Violoncelle



JEAN-LUC DI FRAYA

Percussions - Voix

“Jouer avec Eric et Jean-Luc c’est la joie de se retrouver sur scène avec ses amis de toujours, dans un esprit de bienveillance et de respect mutuel. Nous avons les uns pour les autres une profonde affection qui date d’une quinzaine d’années et qui transparaît dans la musique que l’on joue. C’est avant tout une connexion musicale évidente et beaucoup d’affinités”

— PERRINE MANSUY

EAST ^{OF} THE SUN



Axée sur les compositions de la pianiste, la musique évolue entre mélodies lyriques et évocatrices, harmonies chaudes et colorées, rythmes invitant à la transe. Elle est toujours habitée d'une dimension qui transcende l'instant.

L'originalité du trio repose également sur la réunion de trois personnalités dont les parcours musicaux sont très différents. Ils n'en sont pas moins reliés par un profond respect mutuel, il se dégage sur scène une complicité évidente et particulièrement touchante. Ensemble ils proposent une musique sensible et poétique, nourrie des influences folk d'Eric Longworth et des nombreuses influences rythmiques de Jean-Luc Di Fraya.

UN JAZZ
RÉSOLUMENT
CONTEMPORAIN,
DÉCLOISONNÉ ET
SINGULIER

“Un écho surnaturel, murmuré avec la fraîcheur de sources claires et désirantes, un piano sensible et affirmé, une rêverie assumée, faite de douces violences selon qu’elle frappe ou caresse son clavier.”

— Jazz Magazine



“Une musique d’une spiritualité communicative qui traduit à l’évidence le besoin d’élévation personnelle de Perrine Mansuy. Une démarche de l’intime qu’elle souligne à la fois par la beauté formelle de ses compositions et par un jeu d’une sobriété devenu sa marque de fabrique. On ne trouvera ici aucune échappée débridée ni même la moindre tentation virtuose.

Tout ici est comme suspendu, chacune des notes se voit accorder le temps nécessaire à sa circulation dans le flux musical, les thèmes se suivent en état de grâce, entre joie d’exister et contemplation pastorale. On imagine la surface d’une étendue d’eau que viendraient troubler ça et là le souffle d’une brise légère et une discrète vie animale. On gravit des collines, on franchit des cours d’eau. On respire.

Telle est la musique des élégances de Perrine Mansuy, styliste inspirée qui laisse libre cours à des émotions profondes dont elle nous offre le chant avec humilité.”

— Denis Desassis / Citizen Jazz

“ Le jazz est vivant, populaire, inventif. Le crédo de Perrine Mansuy le martèle et sa musique le prouve. Elle la veut « ludique, simple et accessible ». La pianiste, qui a déjà beaucoup joué, vécu, voyagé, s'en donne les moyens avec son trio atypique : autour de son piano, un violoncelle plutôt que l'archétype contrebasse, des percussions plutôt que la batterie. Le ton est déjà donné, on invente en totale liberté dans une permanente évolution avec les multiples influences qui traversent le langage façonné par Bill Evans, Thelonious Monk, John Coltrane ou encore Keith Jarrett : du rock aux musiques du monde, en passant par toutes les variantes de la musique expérimentale, ou de la pop. Vivent les décloisonnements.

Il y a quelque chose de Chick Corea dans son toucher léger, piqué et joyeux. Le cinéma – elle fait souvent de petits signes à Tim Burton, Hitchcock, Orson Wells, Charlie Chaplin -, la poésie, les thématiques de notre actualité, tout fait influence parce que tout vibre dans son imagination. L'improvisation aussi pour la pianiste de formation classique garantit cette simplicité qu'elle recherche, cette spontanéité qui la caractérise. L'improvisation dans le jazz suit des codes, c'est un langage commun qui permet de partager. Voici un autre maître-mot du credo, le partage et la transmission. Ici la relation au public aussi est fondamentale : master class, concerts commentés, ambiances intimistes, dialogue, contact direct. On entre dans l'aire du « local » ou « kilomètre zéro » où les artistes sont là, abordables, êtres humains descendus de leur piédestal de stars.

Perrine Mansuy, sous ses apparences douces et fragiles, cache un cœur volontaire et la puissance d'un chaman.”

— Michael Dian

Directeur de L'Espace Culturel De Chaillol



PERRINE MANSUY TRIO



BIO

Perrine Mansuy poursuit son cheminement musical depuis une vingtaine d'années après avoir reçu une formation en cours particuliers d'une part et au sein d'institutions comme l'IMFP à Salon de Provence et le CNRR de Marseille, dont elle reçoit le premier prix de la classe de jazz en 1996.

Chaque projet qu'elle mène ou auquel elle participe engendre des distinctions, des diffusions et émissions de radio. : Prix orchestre de son quartet Maneggio en 2000, sélection Fip pour Vertigo Songs (Label LaBorie 2011), Arte Concert pour la sortie de son album Rainbow Shell (Label LaBorie 2015) dans le cadre du Festival Marseille Jazz des Cinq Continents, retransmission en direct sur France Musique de la sortie d'album Les Quatre Vents depuis le Studio l'Ermitage à Paris en 2019, Live à Fip dans le cadre des soirées du Festival Marseille Jazz des Cinq Continents 2020, captation live de PianoGraphe en direct du Mucem avec Bernard Santacruz et Denis Cartet en 2020.

Ce sont aussi des tournées : Maroc, Algérie, Turquie ou encore New York dans le cadre du festival Jazz Quarter avec Les Quatre Vents en 2018 et des scènes comme Jazz à la Villette, Paris Jazz Festival, Jazz à Marciac, la Cour d'honneur du Festival d'Avignon, l'AJMI, le Charlie Jazz Festival, Le Petit Fauchoux, le Festival Marseille Jazz des Cinq Continents, Babel Med, L'Espace Julien, La Criée - Théâtre National de Marseille, le Mucem, La Maison de la Méditerranée, le Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence, le Musée d'Orsay à Paris...

Sensible à la transmission, Perrine Mansuy développe également toute une série de spectacles musicaux tout public et jeune public : L'Usine à papillons, Ce monde autour de moi, Je Rêve, traverSons, concert commenté et Indigo Jane.





ERIC LONGSWORTH

Compositeur et violoncelliste, il est un de ces artistes "inclassables", aux confluents de plusieurs styles. Jouant du violoncelle comme si parfois il s'agissait d'une guitare, d'une basse ou, encore, d'un instrument de percussion, il laisse une empreinte extrêmement personnelle et crée un univers musical singulier d'une grande sensibilité en mariant le jazz et divers courants de musiques actuelles.

Eric Longsworth a enregistré plusieurs albums avec différentes formations : le surprenant "I Hear You", en violoncelle solo, "If trees could fly" en duo avec le contrebassiste Marc Johnson, «Sans Souci», en trio avec l'accordéoniste Daniel Mille et le percussionniste Pierre Tanguay. "Sans souci" est disponible (Enja) en France depuis mai 2003, suivi des sorties consécutives du quartet, A ciel Ouvert et du "Jazz fait son cirque". Le récent opus KORAZON est un projet réunissant Chérif Soumano à la Kora et le chanteur percussionniste Jean-Luc Di Fraya, le WOLRD KORA TRIO est salué unanimement par les médias, en France et en Amérique du Nord. Le deuxième opus, "Un Poisson dans le Désert" paraît en mars 2015, suivi de tournées en France et à l'étranger.



JEAN-LUC DI FRAYA

Batteur, percussionniste et chanteur, issu d'une famille de musiciens, Jean-Luc Di Fraya a suivi ses études de batterie au conservatoire Giacontino. Il rentre au Conservatoire National de Région de Marseille pour y poursuivre des études classiques.

En 1998, il obtient un Premier prix et une Médaille d'Or.
En 1992, il crée une compagnie de spectacles de rue, Shaan.

Il se produit par la suite avec de nombreux artistes, particulièrement apprécié pour sa polyvalence et l'onirisme de son chant : Carine Bonnefoy et le Metropole Orchestra sous la direction de Vince Mendoza, Louis Winsberg, Mario Stantchev, Antonio Valdes, Le Philharmonique de la Roquette...

Jean-Luc Di Fraya est également fondateur du Studio Hubble. En 2006, il imagine un projet pédagogique sur la musique actuelle. Il est par ailleurs musicien permanent de la Compagnie Nine Spirit, sous la direction de Raphaël Imbert.



photo Luc Douche

CONTACT
& INFO BOOKING

+33 6 62 54 86 36
perrine.mansuy@gmail.com

Website
www.perrinemansuy.com

Association Emeraude
mraude.factory@gmail.com