

FICHE TECHNIQUE

PianoGraphe

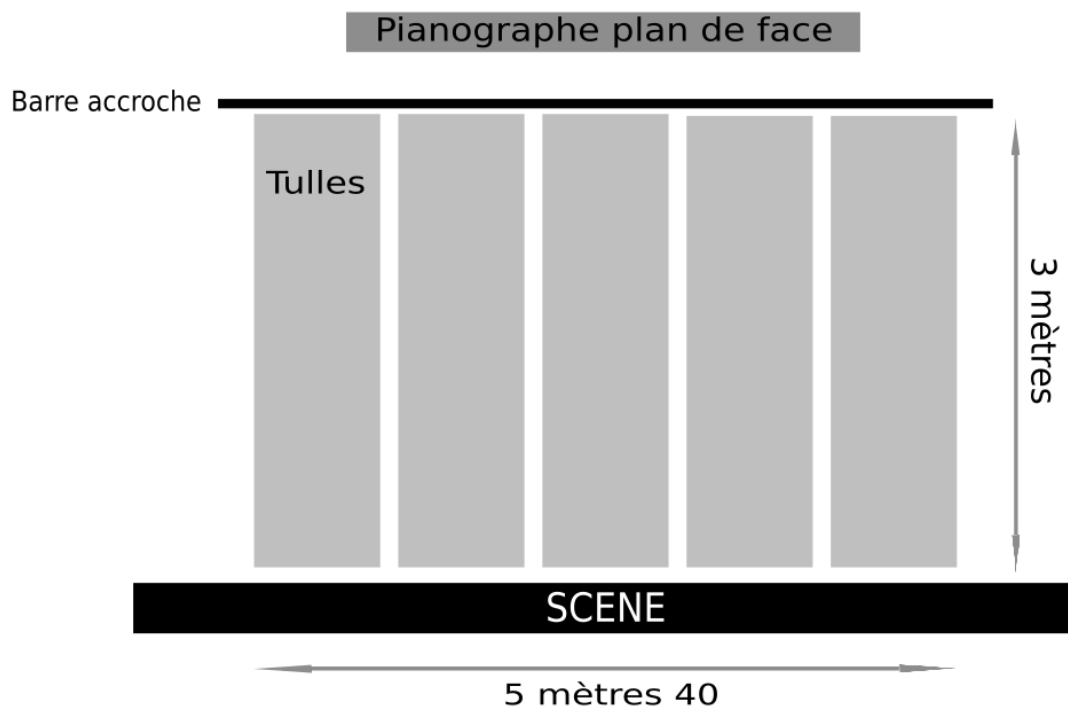
Perrine Mansuy / piano 0662548636

Bernard Santacruz / contrebasse 0622442605

Denis Cartet / création vidéo 0618964385

Vidéo :

- Un vidéoprojecteur full HD, 5000 lumens minimum.
- Une liaison HDMI de la scène au vidéoprojecteur
- Une alimentation électrique
- Une barre d'accroche pour suspendre les quatre écrans de tulle.
- Une table pour la régie vidéo sur scène



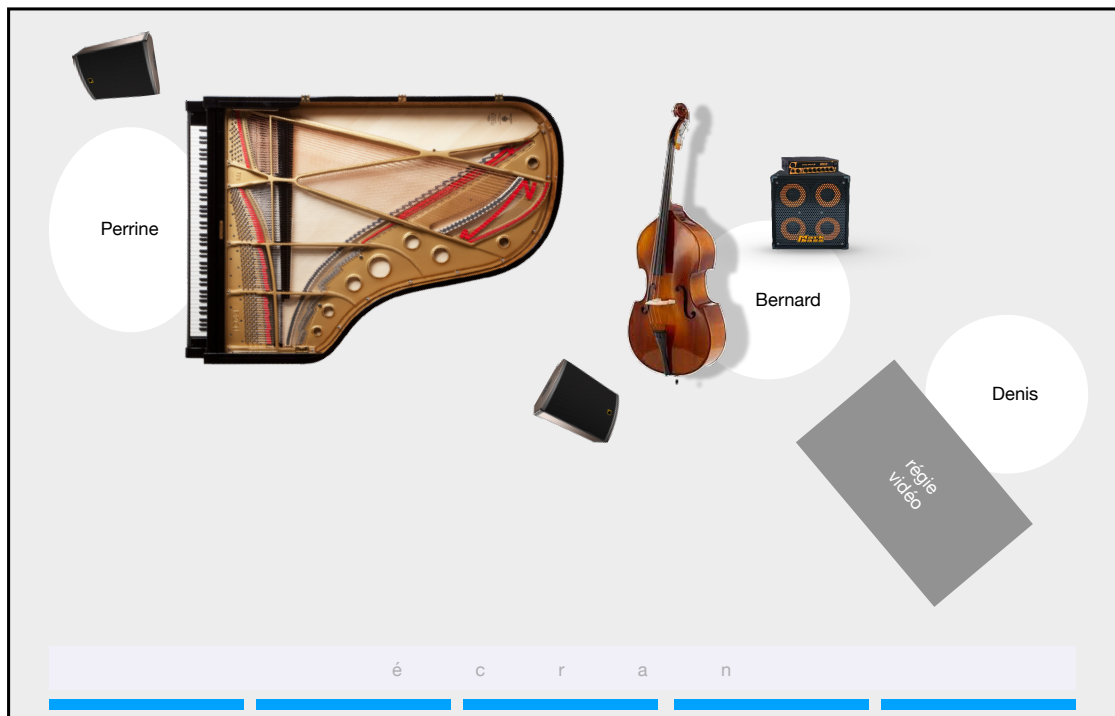
Contact : Denis Cartet 0618964385

L'image projetée par le vidéoprojecteur doit couvrir l'ensemble des tulles.
La projection se fait de face. Le signal, qui vient de la scène, est en full HD.

Nous apportons les cinq écrans de tulle.

Plan de scène :

Plan de scène



Sonorisation :

- Piano

Piano L et R : 2 Neumann TLM103 + suspensions KM.

Piano Cellule : Schertler P-Dyn

Piano Ouïe Beyer M88 + suspension KM

SM58 pour la présentation

- Contrebasse : DI BSS AR133 Akg C414

Mixage: une console analogique adaptée à la salle, avec préamplis, reverb...

Diffusion :

– un système de bonne qualité (C. Heil, atelier 33, meyer, D&B...) de puissance et de directivité adaptées au lieu du concert .

– 2 retours

Backline :

-un Piano de concert (Steinway, Yamaha) accordé au diapason du piano avant les balances et retouché avant le concert.

- un ampli contrebasse (200 Watts min) : Ampeg, MarkBass, SWR, ou Acoustic Image

- un pupitre fer pliable noir (ex K&M)

- deux loges équipées fermant à clé avec boissons (café, jus de fruit, bières, vin) et catering (fruits frais et fruits secs, chocolat, pain et fromage)

Eclairage :

L'éclairage est à la charge de l'organisateur, prévoir une installation en concertation avec le vidéaste Denis Cartet pour la réalisation de ses projections vidéos.

Balances : Les horaires et temps de balance seront à discuter avec le groupe et/ou leur technicien