



Pianographe

Le portrait musical d'une famille française d'Algérie

Une performance pour piano, contrebasse et création vidéo

Perrine Mansuy
Denis Cartet
Bernard Santacruz

Pianographe

2021

Perrine Mansuy
Denis Cartet
Bernard Santacruz

Piano, composition
Vidéo
Contrebasse

Pianographe est une performance live au cours de laquelle Perrine Mansuy compose en direct le portrait musical de sa famille, originaire d'Algérie, en interaction avec le contrebassiste Bernard Santacruz et le vidéaste Denis Cartet.

Entourés de projections d'images, photos et films 8 et 16 mm tournés à Alger par son grand-père entre 1935 et 1955, ils créent ensemble un environnement sonore et visuel immersif, dans lequel le public est invité à se plonger pour découvrir et partager des "remontées de mémoire".

"Alger... l'évocation omniprésente de ce lieu de grâce originelle a toujours résonné en moi sous la forme d'images et de récits fantasmés. Je m'imaginai déambulant autour des pianos du grand magasin de musique de mon grand-père, avec le privilège de pouvoir emprunter n'importe quelle partition, essayer n'importe quel instrument ou encore réaliser un enregistrement sur microsillon dans le studio du sous-sol, comme l'avait fait ma mère, enfant..."





Au-delà de la mémoire qui m'a été transmise, c'est aussi une mentalité dont je me suis imprégnée, une façon de parler, un certain sens de l'humour, une légèreté et une joie dans le rapport à l'autre. J'ai souvent été surprise par la grande familiarité qui s'installe si facilement avec mes amis originaires d'Afrique du Nord, un peu comme si je découvrais à chaque fois de vraies racines.

Et puis en toile de fond, de nombreux thèmes plus douloureux et plus complexes sont apparus tels que celui d'un passé colonialiste, celui d'une guerre, de l'indépendance et de l'exil. Cette histoire est tout simplement celle de mes ancêtres, des hommes et des femmes qui sont nés et qui ont vécu sur une terre qu'ils ont terriblement aimée et qu'ils ont dû quitter du jour au lendemain. Beaucoup d'entre eux ne s'en sont jamais remis.

De mon côté c'est à travers le piano que cette transmission fut pour moi la plus importante et la plus décisive : rescapé de la Guerre d'Algérie, trônant au milieu du salon, un piano droit art-déco Erard, provenant du magasin de mon grand-père fut pour moi un terrain de jeux inépuisable. Il l'est toujours aujourd'hui.

Avec *Pianographe*, l'histoire de ma famille en Algérie devient une source d'inspiration et de composition. Il s'agit d'en faire une lecture sensible, d'y apporter un regard nouveau par la réalisation d'un portrait musical. A travers des images, des portraits, des scènes de la vie quotidienne, tels des remontées de mémoire, c'est l'universalité du souvenir de famille qui est mise en lumière. Pour cette performance, je collabore avec Denis Cartet, cinéaste et créateur vidéo, qui a aussi réalisé un travail de mémoire avec son film *Mon père, officier d'Algérie*. L'idée scénique repose sur notre

envie commune de pouvoir interagir sur scène en direct, ce qui répond parfaitement à mon désir d'improvisatrice, largement soutenu par la présence de Bernard Santacruz, contrebassiste et improvisateur né à Alger. Nous sommes tous les trois nourris par notre attachement commun à ce pays, à cette culture, à cette histoire. ”

Perrine Mansuy





Perrine Mansuy

La pianiste Perrine Mansuy place la composition et l'improvisation au coeur de sa pratique, au service de l'émotion dont elle fait sa force motrice. Depuis une vingtaine d'années elle multiplie les collaborations musicales et élabore un univers très personnel, toujours plus habité et raffiné. Elle enregistre une douzaine d'albums dont les trois derniers sous le label Laborie : Vertigo Songs 2012, Rainbow Shell 2015, Les 4 Vents 2019. Ses projets sont présents sur les scènes nationales et internationales, notamment au cours de tournées. [En savoir plus...](#)



Bernard Santacruz

Bassiste, contrebassiste et compositeur né à Alger, Bernard Santacruz évolue depuis 40 ans dans le monde de la musique improvisée : le jazz, free jazz et musiques actuelles. Il a su développer un son d'une grande profondeur et un phrasé très personnel ainsi qu'une attitude d'une grande disponibilité dans les domaines du Jazz libre et des musiques improvisées, ce qui fait de lui un musicien très demandé. Il se produit auprès de nombreux musiciens de cultures et de nationalités diverses, sur des scènes nationales et internationales. [En savoir plus...](#)



Denis Cartet

Denis Cartet est un cinéaste et un créateur vidéo extrêmement inventif. Précurseur dans la manipulation live de la vidéo (veejaying) et du cinéma (Cinema Live), il crée des installations et des spectacles de dimension monumentale (mapping video) et il expérimente le DJ set vidéo. Depuis une quinzaine d'années il creuse un sillon d'auteur-réalisateur en méditerranée en réalisant six films, en 16 et en 35 millimètres, sélectionnés et primés dans de nombreux festivals dont son dernier moyen métrage, *Mon Père Officier d'Algérie*. [En savoir plus...](#)



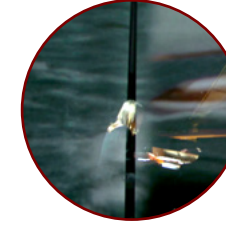
•

Voir la vidéo
de présentation



•

Écouter des
extraits du concert



•

Accéder à la fiche technique
du spectacle

images/vidéo
Stéphane Liogier,
Les Films du Grand Large

Ingénieur du son :
Romain Perez

Photographes :
Chris Boyer
Frank Bigotte

Avec tous nos remerciements au
MUCEM de Marseille

Emeraude

mraude.factory@gmail.com
90A boulevard de la Libération
13004 Marseille

creAgency



Loïc SCHERTZER
24 av des Chartreux
13004 Marseille
06 88 71 58 50
creAgency13@gmail.com
Licences 2-005932 & 3-007205

