



# IMPROVISER AU PIANO, ÇA S'APPREND

---

**L'objectif** de ce stage est de vous faire découvrir comment **pratiquer l'improvisation** au piano quelque soit votre niveau et comment acquérir une certaine **liberté musicale** devant le clavier, libre de toute partition.

C'est une pratique à part entière, qui n'exclue en rien le jeu de vos morceaux habituels ou la lecture de vos partitions préférées, bien au contraire. C'est un moment d'improvisation à intégrer dans votre pratique instrumentale, ou à pratiquer comme moyen d'apprentissage du piano pour ceux qui débutent.

**Comment faire ?** Je vous propose une « **boîte à outils** » avec lesquels vous allez dans un premier temps vous familiariser sur tout le clavier. C'est une phase de travail au cours de laquelle on recherche des automatismes, il faut ancrer ces outils dans les doigts, dans les mains, dans les oreilles. Ce sont par exemple les intervalles, les tétracordes, les pentatoniques, les modes, les voicings MG. Ce sont aussi des éléments rythmiques : mouvements libres, rubato, pulsation, métriques, claves, motifs.

Puis vous apprendrez à utiliser ces outils grâce à des **improvisations guidées** que vous pourrez écouter, regarder sous la forme de tutoriel, reproduire et transgresser bien évidemment.

Nous pratiquerons aussi le **chanté/joué** qui nous permet de libérer notre sensibilité musicale en passant de l'automatisme des doigts à la conscience musicale. Grâce au chant, qui peut rester intérieur, ce ne sont plus les doigts qui décident quoi jouer mais notre sensibilité musicale qui les guide.

Je trouve la pratique de l'improvisation passionnante, car elle est aussi une pratique de la **pleine conscience**, de l'arrêt du mental, de l'attention à la respiration au même titre qu'une séance de méditation.

## **Le déroulé de la journée :**

9h30 : Rendez vous à la Maison du Chant (49 rue Chape 13004 Marseille ), accueil autour d'un café ou thé.

10h/12h30 : Présentation de l'improvisation, exposé des préalables, écoute de différents styles d'improvisation, présentation et pratique des outils mélodiques.

12h30/14h : pause déjeuner (pic nic à apporter) et échanges autour de ce repas pour ceux qui le souhaitent.

14h/18h : Mise en condition, pratiques et mise en oeuvre des propositions exposées le matin. Enregistrement et écoute. Nous serons un petit groupe afin que chacun puisse expérimenter les propositions d'improvisations guidées sur le piano.

N'hésitez pas à me joindre au 0662548636 pour des renseignements complémentaires  
Perrine Mansuy

« La véritable musique est le silence et toutes les notes ne font qu'encadrer ce silence. »

Ecouter et ressentir

« La Musique est partout autour de nous, il suffit juste d'écouter ».

August Rush