

Perrine Mansuy trio
traverSons
concert commenté



traverSons

Le jazz à portée de tous

traverSons est un concert à destination de tous les publics, au cours duquel le trio livre les clés du langage musical employées dans le jazz actuel, notamment autour de l'improvisation. Le format de traverSons est novateur, c'est un concert commenté destiné à différentes configurations d'auditoire. Il peut convenir dans des lieux institutionnels (auditorium, salle de concert, théâtre...) ou plus atypiques (château, église, entreprise), ou encore dans le monde de l'enseignement (collège, lycée, conservatoire...). L'essentiel étant de réunir un public gourmand d'apprendre et d'aller au-delà d'un simple concert de jazz.





“Trop souvent, j'ai réalisé, en parlant avec le public à la fin des concerts, que certains auditeurs n'avaient aucune idée de la part d'improvisation et de la part écrite, ni du rôle de chacun dans le processus de création et d'arrangement, ou tout simplement comment on construit un morceau. J'ai eu envie de proposer un concert avec la particularité d'une rencontre didactique, pendant laquelle on propose des illustrations musicales des différents éléments musicaux qui nous sont si familiers et qui pour certains restent énigmatiques.”

Le jazz, né d'un métissage musical, est une musique assez jeune et qui a beau-coup évolué en très peu de temps, donnant naissance à une multitude de courants différents (le Blues, le New-Orleans, le Bebop, le Hard-bop, le Cool jazz, le Free jazz...). Aujourd'hui le jazz est plus vivace que jamais et continue de s'enrichir d'influences pop, rock, classique ou folklorique. Le dénominateur commun de tous ces différents styles reste l'improvisation, qui est propice aux échanges et aux rencontres musicales, et qui offre une grande liberté de création. Nous pouvons entendre aujourd'hui aux 4 coins du monde, de New York à Berlin, en passant par Rio, La Havane ou encore notre chère cité phocéenne, une musique variée, audacieuse, parfois simple, quelquefois complexe. Il s'agit du jazz d'aujourd'hui, du jazz actuel.

C'est dans ce courant que s'inscrit le trio de la pianiste, qui offre une musique sensible et poétique, nourrie des influences folk d'Eric Longworth et des nombreuses influences rythmiques de Jean-Luc Di Fraya. Entre mélodies lyriques, harmonies chaudes et colorées, rythmes invitant à la transe, le tout ponctué de commentaires simples et concis, ainsi que de mise en lumière de certains codes du langage musical, les jeunes auditeurs comme les moins jeunes seront invités à traverser cet espace entre la scène et le public pour une plus grande compréhension musicale.



Eric Longsworth

Né en 1959, Eric Longsworth, compositeur et violoncelliste américain, est un de ces artistes "inclassables", aux confluent de plusieurs styles. Jouant du violoncelle comme si parfois il s'agissait d'une guitare, d'une basse ou, encore, d'un instrument de percussion, Eric Longsworth, a choisi la liberté en troquant son violoncelle classique pour l'électrique.



Perrine Mansuy

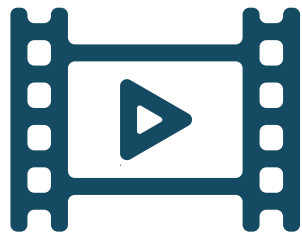
Compositrice prolifique à l'univers panaché de romantisme, de folk, de pop songs, c'est une pianiste au toucher délicat qui s'est rendu indispensable dans le paysage jazzistique hexagonal. Perrine est surtout l'instigatrice de projets sans cesse plus remarquables, dont ce très beau concert-commenté traverSons qui a déjà tourné en salle, au collège, au conservatoire, pour des publics très divers.



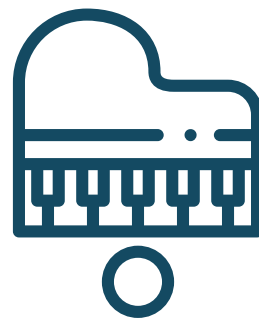
Jean-Luc Di Friya

Véritable musicien « multiscartes », passionné et avide de rencontres, il collabore activement à de nombreux projets. Sa sensibilité, son perfectionnisme et sa curiosité font de lui actuellement un musicien très recherché. On le retrouve notamment aux côtés de Louis Winsberg, Michel Marre, Akosh S, Raphaël Imbert, Vincent Peirani, ou encore Hadouk quartet.

Quelques liens...



pour voir le
teaser



pour regarder
un concert



pour écouter
l'album

creAgency



Merci

creAgency
Loïc SCHERTZER
24 av des Chartreux
13004 Marseille
06 88 71 58 50
creAgency13@gmail.com
Licences 2-005932 & 3-007205